

Как хороши, как свежи были розы

Слова И. СЕВЕРЯНИНА и И. МЯТЛЕВА

В. ФРИДМАН

Andante

В те вре - ме - на, ко -гда ро - и - лись

гре - зы в серд - цах лю - дей, про - зрач - ны и яс - ны, как хо - ро -

-ши, как све - жи бы - ли ро - зы мо - ей люб - ви, и сла - вы, и вес -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are: "-ши, как све - жи бы - ли ро - зы мо - ей люб - ви, и сла - вы, и вес -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a complex texture with many chords and moving lines. A large slur covers the first two measures of the piano part.

-ны! Как хо - ро - ши, как све - жи бы - ли

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "-ны! Как хо - ро - ши, как све - жи бы - ли". The piano accompaniment continues with similar harmonic complexity and includes a fermata over the final measure of the system.

ро - зы мо - ей люб - ви, и сла - вы, и вес - ны! Как хо - ро -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "ро - зы мо - ей люб - ви, и сла - вы, и вес - ны! Как хо - ро -". The piano accompaniment continues with similar harmonic complexity and includes a fermata over the final measure of the system.

-ши, как све - жи бы - ли ро - зы в мо - ем са -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "-ши, как све - жи бы - ли ро - зы в мо - ем са -". The piano accompaniment continues with similar harmonic complexity and includes a fermata over the final measure of the system.

- ду! Как взор прель - ща - ли мой! Как я мо -

- лил ве - сен - ни - е мо - ро - зы не тро - гать

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

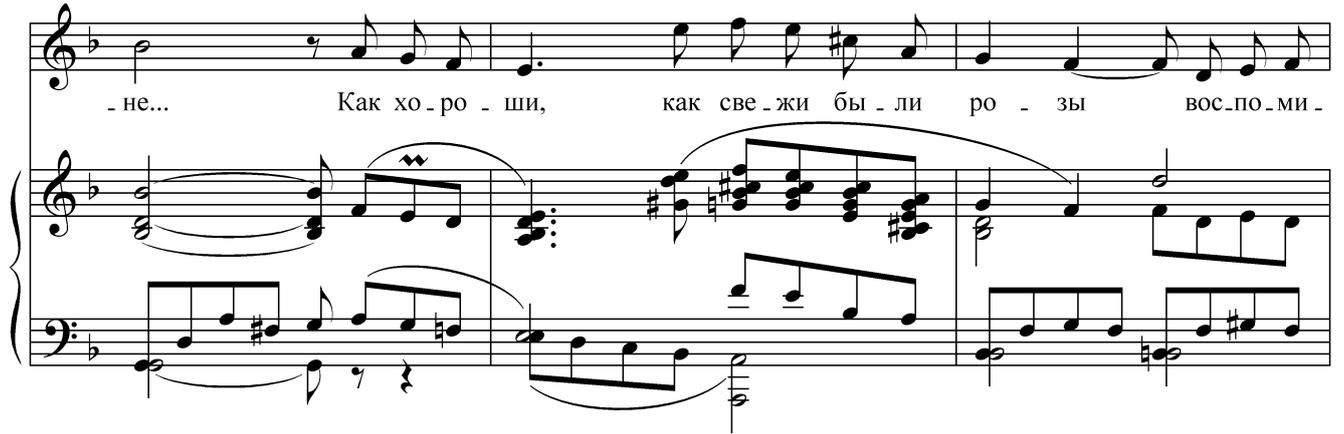
их хо - лод - но - ю ру - кой! Про - шли ле -

rit.

And. * *And.* *

- та, и всю - ду льют - ся сле - зы... Нет ни стра - ны, ни тех, кто жил в стра -

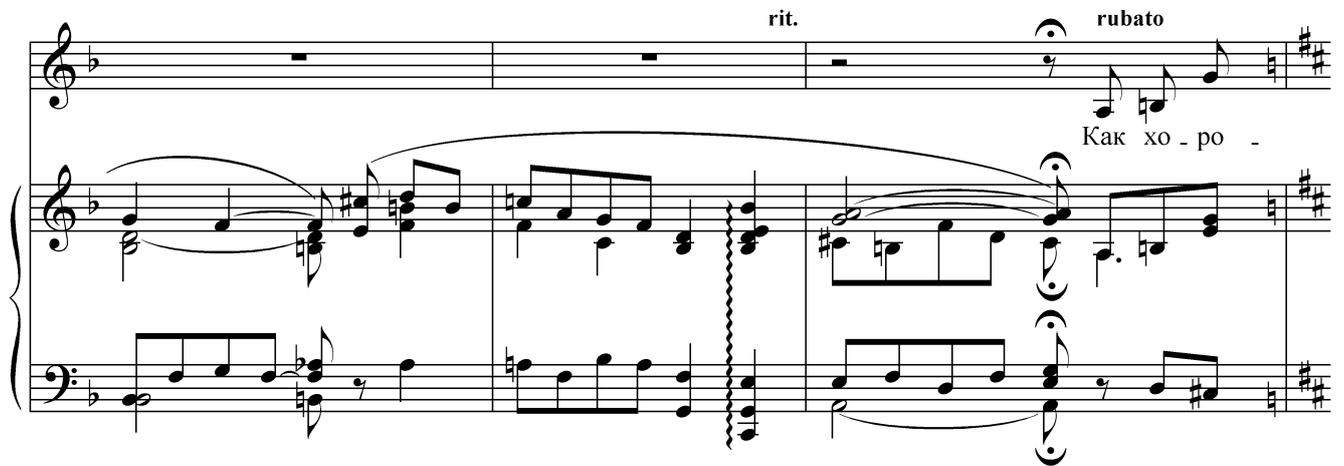
- не... Как хо - ро - ши, как све - жи бы - ли ро - зы вос - по - ми -



- на - ний о ми - нув - шем дне!



rit. *rubato*
Как хо - ро -



- ши, как све - жи бы - ли ро - зы!..

